

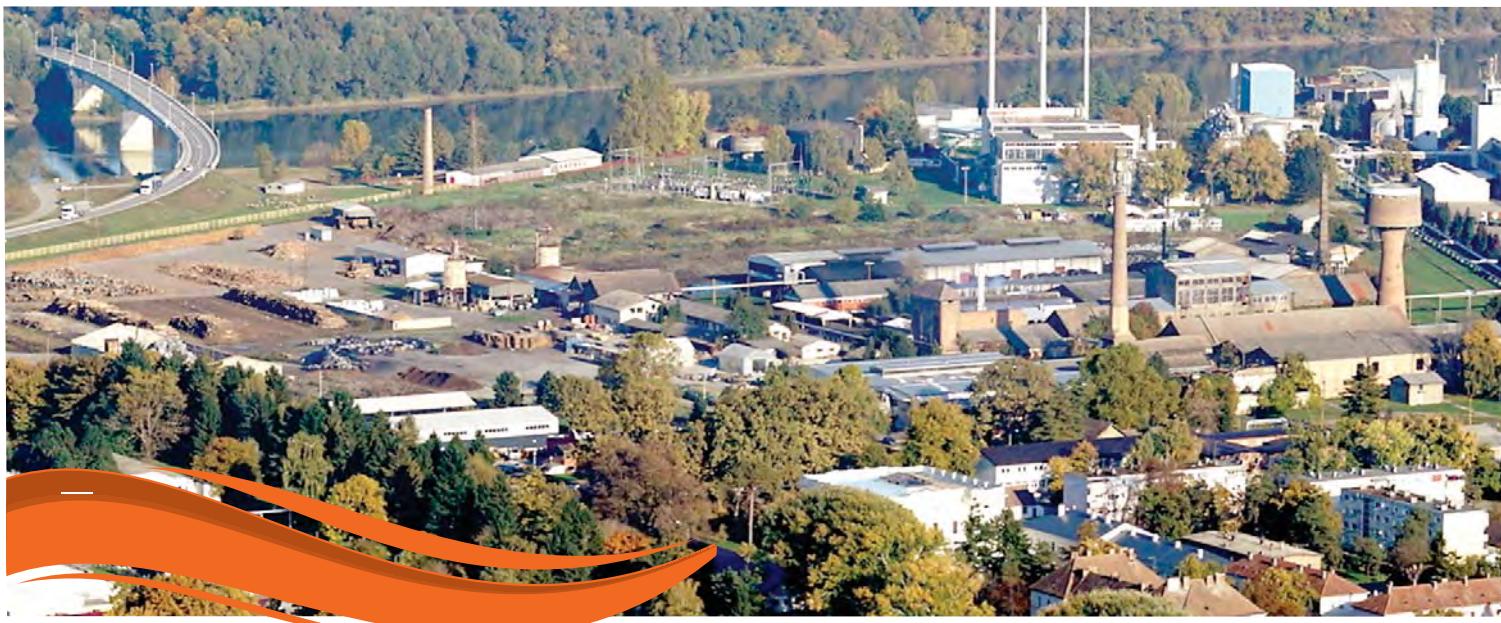
# Belišćanski list



INFORMATIVNI MJESOČNIK GRADA I PRIGRADSKIH NASELJA BELIŠĆA • TRAVANJ 2020. BROJ 63



**136. rođendan našeg Belišća**



OPĆINA BIZOVAC



[www.opcina-bizovac.hr](http://www.opcina-bizovac.hr)

**Pripreme za proširenje vrtića  
u Bizovcu**

## Riječ urednika

# Naših prvih 5 godina

**D**ragi čitatelji i poštovani sugrađani! Prošlo je točno 5 godina (gotovo u dan) od onog svibanjskog dana 2015. godine kada je u svim domaćinstvima, na svim adresama našeg grada i prigradskih naselja osvanuo prvi broj Belišćanskog lista, našeg Belišćanca, kako su ga ubrzo nazvali mnogi naši čitatelji. Bilo je to, da budem do kraja precizan, 21. svibnja 2015. godine, a prvi je broj bio posvećen našem gradu, proslavlji i obilježavanju Dana grada Belišća. I tako je tada sve krenulo, a nastavilo se redovitim mjesecnim izlaženjem, informiranjem i obaveštavanjem sugrađana i javnosti o svim najvažnijim dogadanjima u našem gradu, našoj zajednici. Naš je i vaš Belišćanski list svoj medijski život započeo dvadesetak dana nakon početka rada Gradskog radija Belišće. Oba ova medija, jedan elektronski, drugi klasični, tiskani, vrijedna su i važna gradска obilježja. Ne samo obilježja nego i čimbenici izravnog doprinosa informiranju, komunikaciji, obaveštavanju i pozivanju svih dijelova, institucija i članova naše zajednice. Što se novina tice, naš je Belišćanko samo nastavak tradicije javnog informiranja u Belišću koje, s neznatnim prekidima, traje još od 50-ih godina prošlog stoljeća. Informiranje Beliščana i sugrađana u prigradskim naseljima upravo preko novina, preko takvog klasičnog medija, ima dakle dugu tradiciju, pa je i naše zadovoljstvo to veće jer izlaženjem ovog, 63. broja bilježimo i, kao što rekoh u naslovu, naših prvih 5 godina izlaženja. Vrijeme od prvog do današnjeg broja doslovce je projurilo i ne čini se tako dugo i puno, no u životu i postojanju jednog ovakvog medija, specifičnog lokalnog karaktera i sadržaja, razdoblje od 5 godina kontinuiranog izlaženja doista je mali, vrijedan jubilej na koji treba podsjetiti i obilježiti ga upravo ovako – radno – novim brojem.

### Dan grada

Novim brojem na smanjenom broju stranica, u posebnim uvjetima, zbog poznatih razloga – virusa i epidemije, zadržali smo ipak kontinuitet, i to baš u posebnim uvjetima i u važnom trenutku – obilježavanja Dana grada, 136. rodendana našeg Belišća. Na jedan raniji rodendan smo sve ovo i započeli, a naravno da ovogodišnji nije proslavljen, niti je mogao biti, onako kako mi to inače već godinama činimo u Belišću. Ipak, dio sadržaja i obilježavanja održan je uz pomoć modernih tehnologija i na daljinu, a lijepe i važne odluke o tradicionalnim javnim priznanjima donesene su također uz pomoć tehnologije, dobitnici su poznati, a priznanja će biti uručena čim to zdravstvene prilike dopuste. I u ovim dogadanjima oko epidemije i posebnih uvjeta za rad i život, baš kad naša zajednica obilježava svoje važne datume, ima simbole koja govori i potvrđuje da se u Belišću i u iznimnim, teškim i neizvjesnim uvjetima i situacijama nade načina za primjereni, jednostavno, lijepo i dostojanstveno održa-

vanje tradicije. Mi u redakciji Beliščanca ponosni smo djeličem našeg doprinosa u informiranju o svemu tome. Bilježenjem i objavljanjem najvažnijih dogadaja i odluka sudjelovali smo u zajedničkim naporima da sve ovo prode uz što manje posljedica, a da istovremeno bude i dokumentirano svjedočanstvo jednog vremena, dogadanja i života u posebnim uvjetima, ali i u zajedništvu i solidarnosti sredine kao što je naš grad.

### Stranice, naslovi

S obzirom na naš mali, ali vrijedan i važan jubilej, dobro je podsjetiti i na brojke koje su, među svim mogućim argumentima, ipak najpouzdanije, najčvršće i najdirektnije. Evo stoga onih koje govore o našem Belišćanku i vjerno ga i realno opisuju i označavaju. Kao što rekoh, prvi broj izšao je 21. svibnja 2015. Njime smo obilježili 131. rodendan našeg grada. Prvi broj imao je 24 stranice, objavljeno je 15 naslova koji su upotpunjeni s 49 fotografija. U toj prvoj godini izlaženja bilo je ukupno osam brojeva lista u kojima je na 216 stranica izšlo 198 naslova i 590 fotografija. U drugoj godini izlaženja, 2016., ukupno je izšlo 12 brojeva, bile su 304 stranice, 276 naslova i 857 fotki. U godini 2017. bilo je 14 brojeva lista na ukupno 366 stranica, s 287 naslova i 894 fotografije. Godine 2018. u 12 brojeva Beliščanka na 360 stranica objavljeno je 308 naslova i 734 fotografije. Prošle smo godine izdali 12 brojeva novina, na 376 stranica objavljena su 324 naslova i 743 fotografije. U ovoj, 2020. godini, do sada smo pripremili četiri broja Belišćanskog lista s ukupno 88 stranica, 117 naslova i 165 fotografija. Ukupno u prvih 5 godina pred naše su čitatelje i sugrađane došla 63 broja Beliščanka na 1476 stranica, s 1480 naslova i 3929 fotografija.

### Sadržaj

Nakon ove precizne statistike dobro je nešto reći o sadržaju. Vjerujem da brojni naši čitatelji pratite i uočavaju promjene u sadržaju lista, a one se odnose na dogadaje i teme koje pratimo i o kojima izvještavamo, kao i poruke i poslovne informacije poznatih tvrtki i gospodarskih subjekata na području grada, ali sve više i sa širem području iz susjednih gradova, općina i županije. Sadržaji i poruke suradnika i poslovnih partnera govore da je Belišćanski list za ovih 5 godina postao respektabilan i prihvacen čimbenik informiranja šire zajednice i izvan granica našeg grada. U novinarskom smislu tome je, siguran sam, puno pridonijela i naša suradnja s poznatim osječkim novinaram, kolumnistom i književnikom Dragom Hedlom. Na pretposljednjoj stranici svakog broja Beliščanca, od veljače 2018., od broja 37. pa do danas, redovito možete uživati u kolumni Hedlov rukopis. Vjerujem da mnogi od vas, poštovani čitatelji, istinski uživaju u tom pravom sadržajnom, jezgovitom, otvorenom i jasnom novinarskom rukopisu, rukopisu koji i najjednostavnije dogadaje iz svakodnevnog života kao i

one koji su iznimno važni i složeni, veliki ili vrijedni, pred čitatelje donosi na najjednostavniji način, pokrićem i osobnošću vrsnog autora. Naš kolumnist Drago Hedl to i jest. Majstor riječi, rečenice, jezika, novinarskih vještina. Lijepo je, dobro i vrijedno imati u novinama rukopis Drage Hedla.

### Priznanja

Iako sam već spomenuo da je, unatoč situaciji koja jest, tradicija dodjele javnih priznanja u povodu Dana grada ipak nastavljena, želim u ovom Uvodniku istaknuti važnost i značaj i javnih priznanja, ali i činjenice da nisu i neće izostati ni u ovakvim izvanrednim okolnostima. S druge strane, riječ je o dobitnicima, našim sugrađankama i sugrađanima koji su dali velik, važan, vidljiv i većini nas znan doprinos zajednici u kojoj žive, rade i stvaraju. Ima i onih koji vrijedne i velike stvaralačke dosege postižu u drugim sredinama, ali veze sa svojim gradom i sredinom u kojoj su rođeni i odrasli nisu prekidali i uvijek su bili spremni pomoći ili na neki drugi način istaknuti svoju privrženost i pripadnost ovoj sredini. Najkraće, i na posebno lijep i jednostavan način o dobitnicima ovogodišnjih priznanja govore samo dvije rečenice iz jednog od prijedloga koje je obraziožio prvi čovjek našeg grada kao službeni predlagач: "Ljudi poput velikih umjetnika, znanstvenika i filozofa, ali i svi oni ljudi s kojima dijelimo svakodnevnicu, a koji su baštinili mnoge darove, mogućnosti i talente, sve nas zajedno svojim životnim ostvarenjima duboko nadahnjuju i obogačuju. I u našem gradu žive takvi ljudi, koji svoju viziju, energiju, erudiciju i rad nesebično daruju drugima." Ovome se nema što dodati. Niti ima niti treba. Javna priznanja upravo za to postoje, a mi u našem gradu, u našoj zajednici uvijek smo imali i imamo pravih kandidata za javna priznanja, kandidata koje karakteriziraju baš spomenute i istaknute osobine, mogućnosti i sposobnosti. Da ih nema, naš mali gradić nikada ne bi, u samo 136 godina postojanja, mogao biti to što danas jest – ugledna, stabilna, vrijedna, ambiciozna i odlučna zajednica koja zna što hoće i može, a sve to strpljivo, uporno i uspješno ostvaruje. Ta i takva sadašnjost i stvarnost pridonosi ljepoti, bogatstvu sadržaja, vjerodostojnosti, važnosti i zadovoljstvu bavljenja novinarstvom i stvaranjem našeg Beliščanca u proteklih, prvih 5 godina. Lijepo je biti i sudionikom i zapisima, riječju i slikom svjedočiti o ovakvim i brojnim drugim dogadjajima važnim za naš grad, zajednicu, za sve nas. Sve zabilježeno, zapisano i dokumentirano vrijedno je i sada i danas, protokom vremena dobiva na važnosti i vrijednosti, a mi idemo dalje. Jer nakon ovoga broja započinje naših drugih 5 godina! I dalje ćemo se ustrojno, temeljito i čvrsto držati onog poznatog, priznatog, provjerenog i potvrdenog pravila... scripta manent. Da, stvarno ostaje. Uvijek je i ostajalo!

**Mato Jerkić**

## Čestitka gradonačelnika Dinka Burića povodom Dana grada, blagdana sv. Josipa Radnika i Međunarodnog praznika rada

**D**rage sugrađanke, dragi sugrađani!

U ovim, u najmanju ruku neobičnim vremenima i posebnim okolnostima, ove 2020. godine od srca svima Vama i svim Vašim najdražima, u ime cijele Gradske uprave, u ime svojih zamjenika i u osobno ime čestitam Dan grada Belišća, blagdan našeg nebeskog zaštitnika sv. Josipa Radnika i Međunarodni praznik rada, 1. svibnja. Sa iskrenom željom da u ovim okolnostima ove blagdane provedemo u krugu naših obitelji i pri tome se na jedan poseban način podsjetimo i posebnih vrijednosti koje obiteljsko zajedništvo u biti svima nama predstavlja, a koje smo možda ponekad ili zanemarili ili na trenutak zaboravili, grijeme i spoznaja i osjećanje iznimne mogućnosti da nam i to obiteljsko zajedništvo u naša srca, u naše duše vrati toplinu onoga što je najvažnije, a to je međusobna ljubav, poštovanje, nada i vjera u bolje sutra!

Situacija u kojoj ove godine obilježavamo ove naše blagdane, uz sva iskušenja, trpljenja, neizvjesnosti i opasnosti koje je pandemija infekcije korona-virusom donijela u naše živote, nije i ne smije biti razlogom bilo kome od nas za klonuće duhom i prepustaњe očaju. Naprotiv, i kada nam je najteže, u svakoj životnoj situaciji, pa tako i u ovoj, neka nas uvijek ohrabruju riječi velikog njemačkog književnika i nobelovca Hermanna Hessea kako nam Bog ne šalje očaj da bi nas ubio, već da bi nov život u nama probudio. Radujmo se stoga već sada i svim našim budućim susretima, svim ponovnim stiscima ruke koje smo do sada gotovo u pravilu podrazumijevali kao nešto sasvim obično i ne osobito bitno, a sada već osjetimo koliko su to važne sitnice. Vjerujmo i nadajmo se kako i to vrijeme vrlo brzo i vrlo skoro dolazi!

Iz dubine duše i srca Vam želim da i ovo vrijeme provedete u miru, u zdravlju, da budeste sretni u okruženju svojih najdražih.

Želim svima vama, svima nama da i ovu krizu shvatimo kao poruku od Boga dragog da trebamo nešto i mijenjati u našim životima i da ponovo počnemo cijeniti i sitnice. Jer točno je da, kako kaže i mudra izreka, život jest sastavljen od sitnica, ali sam život nije sitnica.

Želim i da u naše duše i srca vratimo svjeđnost o snazi, moći i značaju ljubavi među ljudima kao neprocjenjivoj vrijednosti u našim životima. Davna je istina da nije sreća samo biti voljen, jer svatko voli sebe, ali voljeti drugoga, to je sreća!

Želim i da iz ove krize izđemo svi bolji nego što smo bili. Da u našim životima blista dobro, a nestane bilo kakvo зло. Da zajedno hodamo stazama napretka, a ne putevima propasti. Da ne zaboravimo riječi kako silnik propada zbog sile, gramživac zbog novca, pokorni propada služeći, a onaj koji traži nasladu propada zbog slasti. Želim da svi budemo sretni s onim što imamo, što nam je od Boga dragog dano, da ne tražimo izvore sreće samo u velikim, najčešće i nedokucivim stvarima, ne cijeneći vrijednost onoga što nas u našim svakodnevnicama okružuje, ma kako nam se to činilo malim i ponekad beznačajnim.

A onda nam se dogodi da tako počnemo čeznuti za „običnim“ stiskom ruke, dražima međusobne blizine, a da ne govorim o čežnji za bogatstvima zagrljaja i poljubaca među ljudima, čak i među svojim najbližima. I shvatimo vrijednost poruke da i najnesretniji život ima svojih sunčanih sati, i pod pjeskom i kamenjem svoje sitne cyjetiće sreće. Drage Belišćanke, dragi Belišćani, svi stanovnici Belišća i svih prigradskih naselja, sretan Vam Dan grada Belišća, sretan blagdan našeg nebeskog zaštitnika sv. Josipa Radnika i sretan Međunarodni praznik rada, 1. svibnja.

Gradonačelnik grada Belišća:  
Dinko Burić, dr. med.



**V**ijećnici Gradskog vijeća grada Belišća održali su u četvrtak, 30.travnja, zbog poznatih razloga i posebnih okolnosti izvanjenih epidemijom, telefonsku sjednicu. Razmatrali su prijedloge i donijeli odluke o dobitnicima javnih priznanja za ovu godinu, koja se tradicionalno dodjeljuju za Dan grada Belišća 1. svibnja. Tradicija nije prekinuta ni u ovim posebnim okolnostima i uvjetima, odluke o dobitnicima su donečene jednoglasno, a priznanja će biti uručena na svečan način čim to dozvole zdravstvene prilike i uvjeti. Evo tko su dobitnici javnih priznanja grada Belišća za 2020. godinu.

### PLAKETA ZA ŽIVOTNO DJELO „ZLATNI LIST“ ZA 2020. GODINU

● Ovo priznanje dodijeljeno je Jovi Popoviću – Jovici (posthumno),  
za izuzetna ostvarenja i doprinos u razvoju i modernizaciji industrije i naselja Belišća

Jovo Popović – Jovica, dipl.oec. rođen je 23. siječnja 1914. u Tomingaju, kod Gračaca, Lika. Završio je Visoku privrednu školu u Zagrebu (1958.). Sudionik je NOR-a i u nositelj Partizanske spomenice 1941. Preminuo je u Zagrebu 9. travnja 2002. godine. Poslije rata sekretar je Kotarskog komiteta KPH za Kotar Gračac te predsjednik Narodnog odbora Kotara Gračac s koje funkcije raspoređen na mjesto direktora Drvnog industrijskog poduzeća u Belišću. U Belišće dolazi s prosincem 1952. godine.

U lipnju 1953. izabran je za direktora poduzeća. Dužnost glavnog direktora „Kombinata Belišće“ obavljao je do 12. ožujka 1969. godine, a tada je, na osobni zahtjev, otišao u mirovinu.

Već prvih dana od postavljenja, novi direktor pokazao je da je poduzetan, hrabar i odlučan, da je čovjek vizije. Odlučuje prihvatići ideju o izgradnji tvornica za proizvodnju, u tadašnjoj državi gotovo nepoznatih proizvoda, polukemijske celuloze/poluceluloze, ambalažnih papira i ambalaže od valovitog kartona. Uz izgradnju ovih tvornica odmah je predviđena i izgradnja nove topline (otvorena 1960.) i pruge normalnoga kolosjeka Belišće – Bizovac (puštena u promet 1970.). Bila je to odluka, danas to znamo, koja je za Belišće rješavala pitanje opstanka i daljnog prosperitet. Velika je zasluga Jovice Popovića što je sve to učinjeno i pored mnoštva problema koje donosi nepoznato i pored otpora uvijek prisutnih kod svakoga obrata, a posebno kod ovakvoga koji najavljuje potpunu proizvodnu preorientaciju.

Svojom neiscrpnom energijom i upornošću, Jovica presudno doprinosi u postupcima dobivanja mnogo-brojnih dozvola za izgradnju i suglasnosti za uvrštenje u planske dokumente kotara, republike i države, kod zatvaranja potrebnih finansijskih konstrukcija. Za to, morale su se donositi još i političke odluke od najnižih do najviših foruma.

Nove tvornice završene i puštene u rad 1960. godine, brzo su donijele uspješno poslovanje čime je olakšano donošenje teških odluka o zatvaranju nerentabilnih pogona tradicionalne mehaničke i kemijske prerade drva. Proizvodnju pokrenutu pod vodstvom glavnog direktora Jovice Popovića, kao temeljnu, nastavili su pogoni iz modernizacija u II., III. i IV. fazi razvoja obavljenih sedamdesetih, osamdesetih i devedesetih godina prošloga stoljeća. Nakon pionirske uloge u afirmaciji i uvođenju u primjenu ambalaže od valovitoga kartona, „Belišće“ postaje najveći proizvođač ambalažnoga papira i ambalaže od valovitoga kartona u Jugoslaviji. O ulozi i važnosti Jovice Popovića za izgradnju novih tvornica vjerojatno najsažetije i najupečatljivije zapisao je jedan njegov suvremenik: „... moramo ovdje reći da bi „Belišće“ mnogo kasnije, ili možda nikada, izgradilo današnji „Bel“, da nije bilo izuzetne energije i upornosti Jovice Popovića“ (Gjoko Slijepčević, 1985.). S obzirom na sve postignuto i velikom zahvalnošću na svemu učinjenom za razvoj tvrtke i naselja Belišće od strane Jovice Popovića, kao i sa željom da se za njegovim svjetlim primjerom vizionarstva, rada i upornosti nastavi Belišće i njegov društveni i gospodarski potencijal i u budućnosti razvijati, usvojen je prijedlog gradonačelnika Dinka Burića, da se Jovici Popoviću posthumno dodjeli javno priznanje grada Belišća, Plaketa za životno djelo „Zlatni list“.

### DRAGAN MILEC

● dobitnik je javnog priznanja Plaketa „S.H. Gutman“ za izuzetna ostvarenja  
i doprinos u području gospodarskoga i društvenoga života grada Belišća

Ljudi poput velikih umjetnika, znanstvenika i filozofa, ali i svi oni ljudi s kojima dijelimo svakodnevnicu, a koji su baštinili mnoge darove, mogućnosti i talente, sve nas zajedno njihovim životnim ostvarenjima duboko nadahnjuju i obogaćuju. I u našem gradu žive takvi ljudi, ljudi poput Dragana Mileca, koji svoju viziju, energiju, erudiciju i rad, nesebično daruje drugima. Smatrajući da je za sav njegov doprinos našoj zajednici potrebno uputiti iskrenu Zahvalu, želimo ovom priznanjem odrediti priznanje Grada Belišća našem sugrađaninu koji cijeli svoj život gradi opipljiv most između ljudi i svog svijeta ideja.

Dragan Milec rođen je 14. kolovoza 1954. godine u Taborjancima. Osnovnu školu završio je u Belišću. Srednju elektrotehničku školu završio je u Osijeku, a studij elektrotehnike na Visokoj tehničkoj školi u Mariboru.

Nakon studija, 1978. godine zaposlio se u Kombinatu „Belišće“ gdje je na raznim stručnim, odgovornim i rukovodećim mjestima proveo punih dvadeset i sedam godina. Od 2005. godine posvećuje se privatnom poduzetništvu i sa suprugom vodi obiteljski hotel „Villa Valpovo“, koji je zasnovan 2003. godine na četrdesetogodišnjoj obiteljskoj tradiciji.

Dragan Milec je od osnovnoškolskih dana pokazivao sklonost ka tehničkoj kulturi i sklonost i ljubav prema tehnički razvijaju kroz čitav svoj život, uz nesebičan angažman i čarstvo u brojnim tehničkim udruženjima. Na raznim funkcijama, unatoč 40 godina, svojim radom, zalaganjem i organizacijskim sposobnostima obilježio je tehničku kulturu gradova Belišća i Valpova, Osječko-baranjske županije, ali i šire. Od 2017. godine Dragan Milec dopredsjednik je Savjeta za gospodarski razvoj grada Belišća u čijem radu aktivno sudjeluje. Organizator je brojnih kulturnih događanja i predavanja iz raznih po-

### Gradsko vijeće na telefonskoj sjednici odlučilo o

# Dobitnici javnih priznanja za 2020.

druža. Član je uredništva Zbornika grada Belišća: 2001., 2003., 2009., 2013. i 2016. godine, u kojima ujedno objavljuje zapažne radove.

### AGICA ANDRAČIĆ

● dobitnica je javnog priznanja Plaketa „S. H. Gutmann“ za izuzetna ostvarenja  
i doprinos gospodarskom životu grada Belišća

Agica Andračić rođ.Babić, rođena je 15. rujna 1955. godine. Žanat za urara završava 1973. godine. Godine 1979. otvara urarsku radnju "Urar" u Belišću u kiosku pored nekadašnje prodavaonice kruha. Sredinom '90-ih se slijedi poslovanje pored knjižare Pergament, a nekoliko godina kasnije otvara radnju u prostoru na Trgu A. Starčevića, gdje posluje i danas. Agica Andračić 2010. odlazi u mirovinu. Budući da je urarstvo deficitarno zanimanje, do današnjeg dana ostaje raditi na pola radnog vremena. Agica Andračić plemenita je osoba, uvijek pristojna, dobronamjerna i samozatajna. Predanost i ljubav prema poslu prisutna je i nakon gotovo 50 godina rada u urarstvu. Preciznosti i strpljenja koji su prije potrebljni u ovome poslu, kod nje ni danas ne manjka, a ove vrline iskazuje i pri opodenju sa svojim klijentima. Satovi su se s godinama mijenjali. Agici je i nakon svih godina rada i dalje poseban izazov i zadovoljstvo raditi s mehaničkim satovima ili satovima koji su ručno izrađeni. Zanimljivost je da, kao urar, nikada nije nosila sat, a budilica ju je rijetko morala buditi. Kao i u svakom poslu, bilo je tu lijepih i nekada manje lijepih trenutaka, no ljudi Belišća i okolice su uvijek bili ti koji su ju motivirali da dolazi u radnju s osmijehom i otvoriti im svoja vrata.

### BRANKO MATIŠIĆ

● dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja  
i doprinos kulturnom i vjerskom životu grada Belišća

Branko Matišić rođen je 18. ožujka 1957. u Bistrincima. Oženjen je i otac kćeri i sina, živi u obiteljskoj kući u Belišću. Diplomirani je inženjer geografije. Profesor je geografije u Elektrotehničkoj i prometnoj školi Osijek od 1983. gdje i danas radi, a predavao je i u Prvoj privatnoj srednjoj školi u Osijeku "Gaudemeus". Predsjednik je Hrvatskog geografskog društva Osječko-baranjske županije od njegova osnutka. Branko Matišić plemenita je osoba, puna duha i vredine. Studioziran, marljiv i predan radu u koji unosi svoj šarm i poseban stil opremanja. Kao predavač, omiljen je među učenicima, a kao član društvene zajednice, inicijator, promotor i realizator brojnih aktivnosti u gradu Belišću. Aktivni je sudionik župne zajednice Župe sv. Josipa Radnika u Belišću, suorganizator je i moderator brojnih događanja, predavanja i susreta i tribina. Ljubav prema likovnoj umjetnosti potakla ga je da u Belišće doveđe trenutno najrenomirano slikare Gorana Petrača i Vladimira Meglića te kipara Petra Ujevića. Profesor Matišić je inicijator obnove dvaju križeva krajputaša u Bistrincima, koje je Grad Belišće obnovio 2018., a aktivno je sudjelovao i pri izradi idejnog rješenja i realizaciji postavljanja skulpture "Uskrsni Krist" 2019. godine. Član je Uredništva za izradu monografije Župe sv. Josipa Radnika u Belišću.

### ZVONIMIR IVEKOVIĆ

● dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja  
i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Mnogi skromni i samozatajni ljudi, koji iako su možda svojom pojmom takvi, svojim djelovanjem ostavljaju dubok i neizbrisiv trag u životima onih s kojima rade, za koje stvaraju, u životima onih kojih ih okružuju, osiguravajući tako svoje mjesto u kolektivnom sjećanju jedne zajednice. Takav je i naš sugrađanin Zvonimir Ivezović, nenametljiv suputnik, umjetnička duša, uvijek spreman na suradnju, razgovor i produhovljena zapažanja. Zvonimir Ivezović rođen je u Osijeku 22. listopada 1970. Osnovnu školu završio je u Belišću, a srednju elektrotehničku školu u Valpovu i Osijeku, smjer tehničar – elektroničar. Član je Amaterskog kazališta od 1994. godine, u kojem je došao kao imitator, a bio je i glumac. Godine 1996. dolazi raditi na mjesto voditelja glazbene sekcije Amaterskog kazališta. Zvonimir svira gitaru, klavijature i druge instrumente, a od samog početka i pjeva. Aktivan je i u radu župne zajednice: član je župnog pastoralnog vijeća, punih sedam godina vodio je pjevački zbor u filijali Bistrinci, također je dugogodišnji član Crkvenog pjevačkog društva MIR, a kao član belišćanske Grupe Sion 2002. godine ostvario je zapažen nastup na festivalu hrvatske populare duhovne glazbe "Uskrs fest" u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Kao glazbeni umjetnik, ali i poznavatelj glazbene opreme i tehničke, Zvonimir Ivezović je uvijek spreman na suradnju u svakom glazbenom smislu – snimanje, skladanje, pisanje aranžmana ili tekstova, uglazbljivanje, sviranje, pjevanje – prisutan je u gotovo svim područjima kulturnog i društvenog života Belišća.

### IVICA PEPELKOV

● dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos  
u njegovoj hrvatske tradicijske kulture i glazbene baštine te promociji rodnoga belišćanskog kraja

Grad Belišće ima tu sreću da se njegova djeca, a posebno, usudimo se reći, njegovi umjetnici, rado vraćaju svome gradu u kojemu su rođeni ili u kojemu su proveli svoje djetinjstvo. Kao i glasoviti Sigmund Romberg,

## o dodjeli javnih priznanja povodom Dana grada

# Priznanja grada Belišća . godinu

i hrvatski pjevač i skladatelj, autor brojnih popevki na kajkavskom narječju, Ivica Pepelko rado se vraća i pjeva svome zavičaju, svojim rodnim Bistrincima i ponosno ističe svoje slavonsko i zagorsko podrijetlo. Ivica Pepelko rođen je 24. listopada 1944. u Bistrincima. U osnovnu školu krenuo je u Belišću 1950. godine, a 3. je razred pohađao u staroj školi u Bistrincima. Po završetku te školske godine, odlazi zajedno s roditeljima u Hrvatsko Zagorje.

Od 1953. godine živi u Budinščini, a zatim u Konjščini, gdje je izgradio obiteljski dom. Od 2003. godine živi u Varaždinu. Glazbom se intenzivnije počeo baviti 1968. godine osnivanjem sastava Lepi dečki za koje je sklapao sve skladbe i kojima je na nov način prezentirao kajkavsku narodnu glazbu, koja prvi put prelazi granice BiH Jugoslavije. Ivica Pepelko je i jedan od osnivača poznatih regionalnih festivala Zagorska kriješnica, Pjesma i tambura i Dragi naš kaj. Sudionik je mnogih domaćih festivala narodne i kajkavske glazbe. Osim glazbom, bavi se i pisanjem poezije: izdao je zbirku pjesama Kaj vu duši i član je i jedan od osnivača Hrvatskog zagorskog književnog društva sa sjedištem u Klanjcu, a bavi se i likovnom umjetnošću. Organizirao je mnogo humanitarnih koncerata, a sam sudjelovao na preko 300. Napisao je preko pet stotina i šezdeset skladbi, od kojih je najveći dio objavljen. U pisanju svojih skladbi, s nostalgijom se sjeća i svog djetinjstva te činjenice da je rođeni Slavonac, pa u svoje albine vrlo rado stavlja i skladbe u kojima pjeva o Slavoniji.

### DRAGUTIN MERC "NUNOŠ" (posthumno)

- Javno priznanje Plaketa „Grb grada Belišća“ dodijeljeno je za izuzetna ostvarenja u području dramske umjetnosti i doprinos razvitku kulturnog života grada Belišća

Svakodnevni život, a još više nove situacije u kojima se, često puta neočekivano, u njima nađemo, uče nas da život ne trebamo shvaćati olako, da ljudi oko sebe trebamo prihvati, voljeti i poštovati, da jedni drugima trebamo uputiti lijepu riječ, stisak ruke, zahvalu. Smatrajući da nikada nije kasno, upravo za takvu zahvalu, pa i s odmakom od više od pedeset godina, želimo, na žalost posthumno, dati priznanje Grada Belišća našem sugrađaninu, istaknutom kulturnom djelatniku koji je ostavio neizbrisiv trag u području kulturnog života našeg grada - Dragutinu Mercu – Nunošu.

Dragutin Merc - Nunoš rođen je 1924. godine u Belišću gdje je završio i osnovnu školu. Građansku školu pohađao je u Osijeku, a izuzeo je zanat strojopravara u Belišću. Godine 1947. započinjava se u Belišću u svojoj struci, ali već 1949. godine radi kao kulturno-prosvjetni referent. Iste godine organizira osnivačku skupštinu RKUD-a Lazo Radivojević - Putnik i u novoosnovanom društvu obavlja funkciju tajnika. Na temelju sve kvalitetnijih izvedbi dramske sekcije, RKUD Lazo Radivojević - Putnik prerasta 1957. godine u Amatersko kazalište, a prvi predsjednik Upravnog odbora je upravo Dragutin Merc - Nunoš. Od tada, neprekidno se nalazi na rukovodećim funkcijama u Kazalištu. U svom, gotovo dvadesetogodišnjem, radu na polju kazališne umjetnosti, kao glumac ostvario je niz zapaženih uloga i bilo je dovoljno da se samo pojavi na sceni pa da u gledalištu nastane smijeh. Kao čovjek, prijatelj, rukovoditelj i glumac, bio je cijenjen ne samo u kazalištu, nego i na radnom mjestu, a isto tako i izvan Belišća u društvenima i amaterskim kazalištima s kojima se surađivalo, sve do prerane smrti 26. veljače 1967. godine. Kako bi njegov lik i doprinos kulturnom životu Belišća ostao u trajnoj uspomeni, Amatersko kazalište, na petu godišnjicu njegove smrti, 1972. godine započinje s održavanjem dramske manifestacije pod nazivom „Memorijal Dragutina Merca - Nunoša“.

### ANICA PULJEK

- dobitnica je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Anica Puljek rođena je 13. veljače 1944. godine u Belišću, gdje je završila i osnovnu školu. U školi u Osijeku završila je usmjerenje frizerka. Od 1961. do 1965. godine radila je u Frizerskoj zadruzi u Belišću, a od 1970. do 1992. godine obavljala je privatni frizerski obrt. Anica Puljek danas je umirovljenica. Aktivna je članica Matice umirovljenika, koja je kroz svoje dugogodišnje članstvo svojim izuzetnim zalaganjem i radom doprinijela udruzi u realizaciji programa i ostvarenju boljeg, kreativnijeg i sretnijeg života starijih ljudi u našoj lokalnoj zajednici. Doprinos Anice Puljek nije vezan samo uz Maticu umirovljenika, utkan je u cijelu lokalnu zajednicu, posebno u duhovnom životu, dakle, u sveukupnom društvenom životu našeg Grada. Ona je jedna je od građanki grada Belišća koja dugi niz godina neumorno i svestrano sudjeluje u aktivnostima grada. Svojim angažmanom nesumnjivo doprinosi kvaliteti društvenoga i duhovnoga života. Od mladosti je pokazivala izrazitu empatiju prema starijim i nemoćnim osobama te interes za povijest grada i njegov društveni život. Promiče životni entuzijazam i ljubav prema Belišću.

Od samih početaka Zajednice „Vjera i svjetlo“ pri Župi sv. Josipa Radnika u Belišću njezina je istaknuta članica. „Vjera

i svjetlo“ je duhovni međunarodni pokret koji okuplja osobe s intelektualnim teškoćama, njihove roditelje i prijatelje. Jedna je od idejnih začetnica i stalna članica skupine „Babe bez kočnica“ - skupine umirovljenica koje uveseljavaju plešom. Članica je Vijeća Turističke zajednice grada, istinska je zaljubljenica u grad Belišće, njegovu povijest, ljudе i prostor.

### IVICA NOVAK

- dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Ivica Novak rođen je 31. svibnja 1961. godine u Belišću. Srednju školu pohađao je u Valpovu i Osijeku gdje je 1980. godine stekao zvanje elektroničara za telekomunikacije. U kolovozu 1991. godine kao dragovoljac postaje pripadnikom 107. brigade HV „R“. Uz redovni rad završio je (2001. do 2004.g) na Pravnom fakultetu u Osijeku, izvanredni trogodišnji studij upravnog prava i stekao zvanje Upravni pravnik. Nakon 22 godine provedene u službi u OSRH u srpnju 2013. odlaže u starosnu mirovinu.

Godine 1975. stječe prva znanja iz radio-tehnike i dolazi u Radio klub „Belišće“ i postaje njegovim članom. Od prvih dana najviše se ističao u radu telegrafijom i radu i natjecanjima. Za 43 godine radioamatferskog staža sudjelovao je u preko 1.500 natjecanja u kojima je ostvario rezultate koji su za rubriku "vjerovali ili ne". Od samostalnosti Republike Hrvatske sudjelovao je, kao pojedinc ili član ekipa, u 1.110 kratkovremenih natjecanja u kojima je čak 192 puta zauzeo prvo mjesto u svijetu, 255 puta je bio najbolji u Europi a u 792 natjecanja je bio najbolje plasirani predstavnik Republike Hrvatske. Pobjedovao je u najvećim svjetskim i u međunarodnim (nacionalnim) natjecanjima. Ivica Novak, od 1977. godine član je Izvršnog odbora Radio kluba Belišće. U tri mandata obnašao je i funkciju predsjednika kluba, na kojoj je i danas. Ivica Novak je zbog promicanja tehničke aktivnosti kojom se bavi i uveliko promovirao grad Belišće diljem cijelog svijeta.

### JOSIP KOZINA

- dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Josip Kozina rođen je 30.rujna 1964. godine u Belišću. Osnovnu školu pohađao je u Veliškovicima i Belišću. Srednju završio u Valpovu i stekao zanimanje strojopravara. Živi u Veliškovicima, oženjen je i otac je dvije kćerke. Kao dio obiteljske tradicije, u rad DVD Veliškovički uključio se 1975. godine kada je stekao i prvo zvanje za vatrogasca. Sada je vatrogasnici časnik I klase. Od 1989. godine neprekidno obnaša dužnost zapovjednika DVD-a. Vatrogasnici sudac je od 1998. godine, a osim toga prošao je obuku za mnoge druge specijalnosti u vatrogastvu. Predavač je za osposobljavanje voditelja vatrogasnog mladeži, predavač za osposobljavanje vatrogasnog mladeži te predavač na brojnim seminarima u organizaciji VZŽOB i HVZ. Ono što njegov rad posebno obilježava zadnjih 20-ak godina je rad sa mladima u DVD-u. Za vatrogastvo, a posebno mladež uvijek je pronalazio vrijeme. Obitelj, s kojom se ponosi, uvijek je imala razumijevanja, jer su i sami vatrogasci. Takav pristup i uzajamno povjerenje dovelo je do velikih uspjeha. Ekipa mladeži DVD-a Veliškovički s kojima Josip radi i priprema ih, na posljednjih šest županijskih vatrogasnih natjecanja mladeži redovno su bile među najboljima, plasiravši se među tri najbolje ekipa. Za svoj rad u vatrogastvu nositelj je spomenica za 10,20,30,40 godina, brončane plamenice, brončane, srebrene, zlatne medalje i medalje za posebne zasluge. Svi uspjesi koje je ostvario u radu, posebno s vatrogasnog mladeži, dokazuju da je njegov rad i posebno pristup prema njima urođio plodom.

### VLADO JUNG

- dobitnik je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Vlado Jung rođen 6.srpnja 1965.g. u Belišću. Osnovnu školu završava u Belišću, školovanje nastavlja u srednjoj školi Valpovo, a obrazovanje završava u ugostiteljsko turističkoj školi u Osijeku. Već u osnovnoj školi pokazuje zanimanje za tehničku kulturu i sport, te se uključuje u foto grupu, a ta ga mladalačka ljubav i zanimanje za fotografsku umjetnost i u današnje vrijeme uvelike ispunjava. Jedan period radi kao suradnik u medijskom centru „Glasa Slavonije“ i za Slavonsku Televiziju, kao snimatelj suradnik. Potom se aktivira u „Domu Tehnike“ - Zajednica Tehničke kulture u Valpovu i ubrzo postaje predsjednik foto kluba Valpovo, gdje djeluje duži niz godina. Sa nekolicinom zaljubljenika u fotografiju i umjetnost, osniva u gradu Belišću udružgu za kulturu i umjetnost „ZUM“ Belišće. Maksimalno se angažira na razvijanju novoosnovane udruge u rodnom gradu, pa je tako na osnivačkoj skupštini predložen za predsjednika udruge, na kojoj se funkciju zadržao do današnjih dana. Posebno se istaknuo u organiziranju izložbi fotografija i slika članova udruge „ZUM“ u Belišću, Valpovu, Đakovu, Komlu i Pečuhu, fotografskom praćenju sportskih i drugih događanja u Belišću, u kiparskoj koloniji obnove skulptura Muzeja grada Belišća, a kćitivo se uključio i sudjelovao i u izvođenju scenskog prikaza „Belišćanski vremeplov“ i glazbeno scenskog prikaza o životu i radu Sigmunda Romberga.

### ZDENKA FRAJTAG

- dobitnica je javnog priznanja Plaketa „Grb grada Belišća“ za izuzetna ostvarenja i doprinos u kulturnom i društvenom životu grada Belišća

Zdenka Frajtag rođena je 22. kolovoza 1949. godine u Bistrincima. Osnovnu školu završila je u Belišću, a gimnaziju u Valpovu. Diplomirala je na Pedagoškoj akademiji u Osijeku, smjer povijest – zemljopis. Zaposnila se 1972. godine u Društву prijatelja starina Belišće, koje je tada radilo na osnivanju Zavičajnog muzeja. Muzej sa Spomen vlastom svečano je otvoren 13. travnja 1975. godine. Od 1982 godine Muzej ulazi u sastav Kombinata Belišće, u Službu za kulturne djelatnosti. Potom, od 1994. do kraja 2006, u sastavu Belišća d.d., kustosica muzeja Zdenka Frajtag obavlja i poslove rukovoditelja Službe te glavne urednice lista „Belišće“. Zdenka Frajtag zaslužna je i za pokretanje Galerije, koja je djelovala u sastavu muzeja, a nalazila se u suterenskom dijelu palace Gutmann. Belišćanska je Galerija u svom prepoznatljivom prostoru, unatoč određenim prekidima rada, organizirala 175 izložbi poznatih umjetnika, domaćih umjetnika - amatera, međunarodne izložbe fotografija, učeničkih radova, ručnih radova i skulptura. Zdenka Frajtag, od 2007. godine umirovljena je povjesničarka, novinarka, kustosica belišćanskog muzeja, društvena djelatnica koja je ostavila neizbrisiv trag na području organizacije rada Muzeja i Galerije grada Belišća, kulture izgovorene i pisane riječi u lokalnoj zajednici i šire.



**Svim svojim zaposlenicima i poslovnim partnerima  
čestitamo Praznik rada, a građanima Belišća želimo sretan Dan grada**



**Redefiniranje ambalaže  
za svijet koji se mijenja**

**Želimo Vam sretan  
Dan Grada Belišća !**

# **Grad Valpovo pripremio mjere za ublažavanje posljedica epidemije Pomoć gospodarstvu i sugrađanima**

**G**rad Valpovo premio je Program mjera za ublažavanje negativnih posljedica na gospodarstvo Grada Valpova za vrijeme epidemije bolesti COVID-19. Sam Program obuhvaća osam mjera direktne pomoći našim gospodarstvenicima radi zadržavanja postojeće razine zaposlenih osoba. Neke od mjera odnose se na oslobođanje od plaćanja komunalne naknade, oslobođanje roditelja od plaćanja cijene programa ranog i prečškolskog odgoja u Djecjem vrtiću Maza, mogućnost oslobođanja od plaćanja zakupnine poduzetnika koji obavljaju djelatnosti u prostorima u vlasništvu Grada i druge. Sve predložene mjere za pomoći gospodarstvu, prema prvim procjenama ukazuju na to da će Grad s ovim prvim paketom direktno uložiti u gospodarstvo više od 1,5 milijuna kuna. Najvaž-

nije od svega jest sačuvati životne i zdravlje ljudi, a onda gospodarstvo i radna mjesta o kojima ovise život u našem Gradu. Prošli smo i gore situacije i ne sumnjamо da ћemo nakon izlaska iz krize krenuti još aktivnije u realizaciju zacrtanih projekata, naglasio je gradonačelnik Grada Valpova Matko Šutalo.

Turistička zajednica Grada Valpova pokrenula je nagradni natječaj

„Crtajmo kod kuće“. Cilj natječaja bio je ispuniti našim najmladim sugrađanima vrijeme provedeno kod kuće. U natječaju mogu sudjelovati djeca u dobi do deset godina s područja grada Valpova i prigradskih naselja. Svakih deset dana objavljuje se nova tema s motivima grada Valpova, a u obzir dolaze sve tehnike crteža.



Potrebno je naglasiti kako je ovaj kreativni natječaj, osim što je izazvao veliki interes mališana, potaknuo Turističke zajednice Grada Đakova, Baranje, Pakraca, Slatine, Vukovara i Općine Bilje, koje su isti provele u svojim sredinama. Sve informacije i pravila o načinu sudjelovanja dostupna su na Facebook stranici Turističke zajednice Grada Valpova.

#Ostanidoma #ostanizdrav



Našim susjedima Belišćankama i Belišćanima  
želim sretan Dan grada i  
crkveni god sv. Josipa Radnika!

Gradonačelnik Grada Valpova  
Matko Šutalo





**P**oznato je da su i oву godinu наš grad i наша градска управа поčeli vrlo ambiciozno, ali i odlučno, jer veliki planovi nisu ostali samo na papiru, nego se brojni vrijedni projekti vrlo uspješno ostvaruju od samog početka godine. Podsetimo, predviđeno je čak 109 projekata različite veličine i vrijednosti, a dvadesetak će biti financirano sredstvima fondova EU-a u vrijednosti od 200 milijuna kuna.

Jedan od najvećih zasigurno je projekt FASEP, vrijedan više od 86 milijuna kuna, kojim će se graditi novi i rekonstruirati postojeći sustav vodoopskrbe i odvodnje na području grada i prigradskih naselja. U ovom rodendanskom pregledu projekata koji se ostvaruju unatoč svim teškoćama zbog epidemije i mjera koje se provode, želimo podsjetiti na najaktualnije, trenutačno najveće i one koji su u

završnoj fazi, ili pred samim završetkom.

### Gospodarstvo

Iznimno važan projekt, a čija je realizacija počela u travnju, jest gradnja parkirališta za kamione i novog ulaza i izlaza za teška teretna vozila u poslovnu zonu Sjever, kako se sada naziva prostor bivšeg kombinata Belišće. Novi ulaz bit će s državne ceste D 517, prije mosta na Dravi.

To znači da će dosadašnji ulaz i izlaz na južnoj strani, do kojeg se dolazio Ulicom A.G. Matoša, biti zatvoren i uskoro neće biti kamionskog prometa kroz samo središte grada. U Gradu ističu veliku zahvalnost Hrvatskim cestama na razumijevanju i pomoći da se stvore bolji uvjeti za funkcioniranje gospodarstva u gradu Belišće. Vrijednost rada izosi 1,75 mil kuna, Hrvatske ceste su investitor, a radovi će biti završeni do rujna.

### Sportski objekti

Gradnja stadiona NK Belišće privodi se krajу, ukupna vrijednost investicije iznosi oko 7,5 milijuna kuna. Projekt obuhvaća tribine gradskog stadiona s raspoloživim 500 sjedećih mjesta, prema propozicijama za 3. HNL s mogućnošću prilagodbe za 2. HNL. U prizmlju će se nalaziti svečani salon s klupskim prostorijama i svlačionicama te sa svim popratim sadržajima.

# PROJEKTI I OB VAŽNOSTI I TRAJ

**Rođendanski pokloni našem gradu i ove su godine iz**



**nimno vrijedni i na korist i dobrobit cijeloj zajednici**

# BJEKTI VELIKE VRIJEDNOSTI

Pred sam Dan grada, u sklopu projekta "Zelene staze Dunava i Drave", privедена je kraj ugradnja Centra za posjetitelje s hostelom, neposredno uz Kajak klub. Uz njega, Belišće dobiva i uredenu ekološko-edukativnu stazu, odnosno šetnicu, od hostela do Odmorišta "Drava" u Bistrincima, u dužini od 2,3 kilometra, uredeno odmorište i kajakaško veslalište "Matija Ljubek". Vrijednost investicije je 8,5 mil kuna, a EU sufinancira

85 posto. U prigradskom naselju Gat završena je gradnja i uređenje asfaltne ceste do nogometnog igrališta. Taj je zahvat vrijedan 424.363,75 kuna.

## Stanovi

Gradnja prve POS stambene zgrade dobro napreduje. To je projekt ukupno vrijedan više od 14 milijuna i 300 tisuća kuna. U njega je iz gradskog proračuna uloženo gotovo milijun

kuna i taj projekt bez pomoći države i državnih mjera i potpora ne bi mogao biti ostvaren. Gradnjom ove zgrade, u koju će se useliti 24 mlade obitelji, Belišće će dobiti moderan objekt s prizemljem i još četiri kata (pet etaža), s liftom i pripadajućim parkiralištima. Intenzivni su i radovi na gradnji biciklističke staze od Gata do Belišća, duljine 4,2 km. Projekt je to vrijedan 6,4 milijuna kuna, od čega EU financira više od 50 posto.

**1. Dobro napreduje gradnja prve zgrade s POS stanovima u Belišću**

**2. Hostel uz Kajak klub novi je sadržaj za sportaše i mlade u našem gradu**

**3. Uskoro novi ulaz za kamione u industrijsku zonu Sjever**

**4. Gradska stadion u završnoj fazi gradnje**

**5. Vrijedan program FASEP ostvaruje se i na ulicama našeg grada**

**6. Novi vodoopskrbni cjevod i u Bistrincima**

**7. Do prostorija NK Gat sada vodi asfaltna cesta**

**8. Gradi se i biciklistička staza**



Misno slavlje održano u nedjelju, 3. svibnja, u Belišću



## Crkveni godovi u Belišću i Bocanjevcima Josipovo uz četiri evanđelista

**P**roslava blagdana svetoga Josipa Radnika, belišćanskog crkvenog goda, dan nebeskog zaštitnika belišćanske župe i samostana te obljetnice posvećenja župne crkve i samostana, ove je godine, kao i mnoge druge proslave, bila spriječena zbog "koronarežima", odnosno zbog mjera usmjerenih na spriječavanje širenja pandemije koronavirusa. Tako uoči crkvenog goda nije bilo uobičajene trodnevice, ali ni svećanog euharistijskog slavlja u petak, 1. svibnja. No, kako je Vlada najavila popuštanje mjera koje se odnose na društveni, gospodarski, ali i vjerski život, kroz nekoliko faza, misna slavlja s narodom dopuštena su od 2. svibnja.

### Od Josipa do Josipa

Od Josipa do Josipa, samo su neki od medijskih naslova koji opisuju vrijeme od 19. ožujka (blagdana svetog Josipa Zaručnika BDM), do blagdana svetog Josipa Radnika (1. svibnja), tijekom kojeg su vjernici svete mise pratili putem televizijskih i radijskih programa te društvenih mreža. Zajednička misna slavlja počela su na 4. uskrsnu nedjelju, 3. svibnja, nedjelju Dobrog Pastira i Dan svećeničkih zvanja, a tada se ipak u Belišću prigodom službom rijeći obilježio i crkveni god, odnosno blagdan svetog Josipa Radnika. Ono što je još važno istaknuti, a vezano je uz ovogodišnji crkveni god, to su nove četiri umjetničke slike koje krase dvoranu belišćanske crkve, a koju su, ponovno potvrđujući povezanost belišćanskih franjevaca s lokalnom zajednicom, naslikali članovi Likovne udruge Belart. Likovni umjetnici Jadranka Berak, Vanja Eberl, Antun Sabo i Ivan Vajda na platno su prenijeli svoje videnje evanđelista Mateja, Marka, Ivana i Luke, s njihovim prepo-



Belišćanski slikari predali su svoje radove župniku fra Branku Janjiću

znatljivim simbolima – andelom, lavom, volom i orlom. Rad na tom projektu trajao je puna dva mjeseca, svaki je slikar svojim radom prenio djelič vlastitog slikarskog rukopisa, no svima je zajedničko što na slikama izradenima u tehniči ulja na platnu, dimenzija 60 x 70 centimetara, prevladavaju zemljani tonovi. Dakle, vjerski se život u Župi svetog Josipa Radnika u Belišću vratio u svojevrsnu normalu, iako i dalje u skladu s preporukama nadležnih. Nedjeljna misna slavlja u župnoj i filijalnim crkvama održavaju se prema redovitom rasporedu, Župni ured radi kao i prije, euharistijsko klanjanje je četvrtkom nakon večernje mise u župnoj crkvi, a od nedjelje, 10. svibnja, održavat će se mise u svetištu svete Ane, u Bistrincima, u 17 sati.

### Filip i Jakov

Ne smijemo zaboraviti spomenuti ni naše etnoselo Bocanjevcu u kojem bi, da nije koronavirusa, krvaj bio istoga dana kad i u Belišću, 1. svibnja (bez obzira na to što je spomendan patrona njihove crkve 3. svibnja). Naravno, ove godine to nije bilo tako, nego su Bocanjevcani svoje nebeske zaštitnike, svetog Filipa i Jakova, proslavili u svojoj crkvi nedjeljnom svetom misom, prvo od ublažavanja mjera HZJZ-a, koju su predslavili župnik vlč. Zvonko Mrak i župni vikar vlč. Luka Čosić.

**Monika Đogaš**

# Srdačne čestitke za Dan grada blagdan sv.Josipa Radnika i Međunarodni praznik rada

GRAD BELIŠĆE

Lokalna razvojna agencija  
Grada Belišća**Belišćanski list**
**KOMEL** d.o.o.  
za komunalne djelatnosti  
Radnička 1/b, Belišće

**Bel-Press**  
d.o.o. za izдавачku djelatnost i marketing  
Belišće

**POLET** BELIŠĆE  
PODUZETNIČKI INKUBATOR


## POLJOPRIVREDNI CENTAR d.o.o. VELIŠKOVCI

- UGOVARANJE PROIZVODNJE  
RATARSKIH KULTURA
- OTKUP POLJOPRIVREDNIH PROIZVODA
- PRODAJA:
  - MINERALNIH GNOJAVA
  - SJEMENSKE ROBE
  - SREDSTAVA ZA ZAŠTITU BILJA
  - STOČNE HRANE I DODATAKA  
STOČNOJ HRANI
  - JEDNODNEVNIIH PILIĆA I OSTALE  
PERADI
  - PLASTIČNA GALANTERIJA
  - SITNI ALATI ZA DOMAĆINSTVO
  - VRITNI PROGRAM  
I ZEMLJA ZA CVIJEĆE
  - VIJČANA ROBA I ČAVLI



*Posjetite nas na novoj lokaciji*  
M. Gupca 3A, VELIŠKOVCI, 031/ 674-055, Fax: 031/ 674-056



**O**pćina Bizovac izdvaja značajna finansijska sredstva, s obzirom na svoj ukupni godišnji proračun, gledajući zbrinjavanja djece predškolske dobi u područnom vrtiću. Cijena redovitog odgojno-obrazovnog programa ponudena roditeljima i djeci iznosi 483,00 kn i, za većinu korisnika, prihvatljiv je mjesecni trošak obzirom na

## U pripremi je važan i vrijedan projekt u općini Bizovac

# Jaslice i vrtić za svako dijete



Priprema se gradnja još jedne sobe dnevнog boravka i prateće prostorije u dječjem vrtiću u Bizovcu

kvalitetu skrbi i usluga koje dječa i roditelji dobivaju u područnom vrtiću.

Mogućnost institucionalnog zbrinjavanja što većeg broja djece rane i predškolske dobi

na razini općine Bizovac, važna je demografska mjera kojom se nastoji pomoći mlađim obiteljima u podizanju ukupne kvalitete njihova života. U ovoj godini u općinskom pro-

računu Općine Bizovac planirana su finansijska sredstva za dogradnju dječjeg vrtića „Maslačak“. Završena je izrada projektno-tehničke dokumentacije, a ovih dana očekuje se dobivanje građevinske dozvole. S obzirom na sustavan porast broja zahtjeva za upis djece i ograničenih mogućnosti primanja, nameće se potreba proširenja kapaciteta postojećeg vrtića. To će se postići gradnjom još jedne sobe dnevnog boravka, uz prateće prostorije i formiranje nove mješovite vrtićke skupine djece od tri godine života do polaska u školu. Proširenjem postojećih kapaciteta želimo stvoriti uvjete koje može opisati slogan „Jaslice i vrtić u Bizovcu za svako dijete“.

**Srećko Vuković**

## Zajavnu rasvjetu u Brođancima

# Potpore Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU

Na temelju prethodno raspisanog natječaja u okviru Programa održivog razvoja lokalne zajednice, Povjerenstvo za odabir Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU-a donijelo je odluku o odabiru projekata za sufinanciranje. Sredstva za sufinanciranje osigurana su u državnom proračunu Republike Hrvatske za 2020. i projekcijama za 2021. i 2022. godinu u programu Razvoj potpomognutih područja. Kao što je vidljivo u javno objavljenoj odlu-

ci od 2. ožujka 2020., Općini Bizovac dodijeljeno je 100.000,00 kuna za izgradnju 2. cjeline energetski učinkovite javne rasvjete u naselju Brodanci u Školskoj i ulici Trg. Podsjecamo da je u protekloj godini u isto vrijeme započela izgradnja energetski učinkovite LED javne rasvjete u naseljima Habjanovci i Brodanci te da se izgradnja nastavlja u ovoj i sljedećoj godini, u skladu s finansijskim mogućnostima Općine Bizovac.

**Srećko Vuković**



U novom naselju u Bizovcu ima još građevinskih parcela



Predstoje izgradnja energetski učinkovite javne rasvjete u naselju Brodanci u Školskoj i ulici Trg

# Ponuda građevinskih parcela

Općina Bizovac prodaje više građevinskih parcela na vrlo atraktivnoj lokaciji u novom naselju, u Ulici Vladimira Nazora u Bizovcu.

Uz građevinsko zemljište nalazi se pristupna cesta, vodovod, plinska i niskonaponska električna mreža i veliko dječ-

je igralište. Cijena jedne parcele veličine oko 1200 četvornih metara prodaje se za približno 50.000,00 kuna uz mogućnost plaćanja u više obroka. Sve pojedinosti u svezi s prodajom parcela mogu se doznati preko telefona 675-301, svakog radnog dana od 7 do 15 sati.

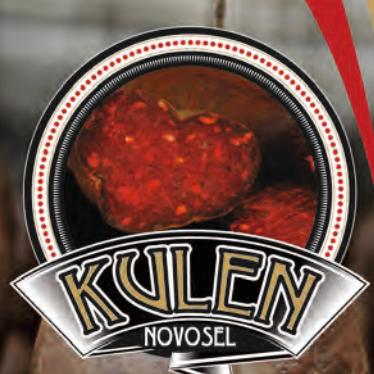
# Humanitarna akcija PPK Valpovo na području Valpovštine

**N**a području grada Belišća, u subotu, 25. travnja, ekipa PPK Valpovo podijelila je građanima oko dvije tone Valpovačkog brašna. PPK Valpovo odlučio je donirati svoje potrošače, bez iznimke, te dijeliti po pet kilograma brašna prolaznicima koji su to jutro krenuli na belišćansku tržnicu. Ova donatorska akcija potom je nastavljena podjelom brašna i u Bižovcu. Podjela je protekla u najboljem redu, u skladu i prilagodbi aktualnoj situaciji, poštovale su se mjerne opreza i zaštite od mogućeg širenja virusa. Slične aktivnosti PPK Valpovo planira uskočno održati u Valpovu i u Petrijevcima. Koristimo ovu priliku svim stanovnicima grada Belišća čestitati njihov Dan grada.



Vaš PPK Valpovo





**Kulen Novosel**  
Kralja Zvonimira 31  
Gat

**Radno vrijeme:**  
**PON-PET 9-17 sati**  
**SUB 8-12 sati**

*Srećan Vam Dan grada Belišća i Praznik rada!*

**Slavonski kulen 175,00 kn/kg**  
**Kulenova seka 130,00 kn/kg**  
**Sveže kobasice 45,00 kn/kg**  
**Dimljene kobasice 55,00 kn/kg**  
**Kobasice 62,00 kn/kg**  
**Slanina 65,00 kn/kg**  
**Čvarci 70,00 kn/kg**

**Budola 80,00 kn/kg**  
**Švargla 30,00 kn/kg**  
**Dimljena koljenica 25,00 kn/kg**  
**Dimljena špic rebra 25,00 kn/kg**  
**Mast rinfuza 7,00 kn/kg**  
**Dimljene nogice 10,00 kn/kg**  
**Dimljena kračica 20,00 kn/kg**

**HRVATSKI PROIZVODI**



*Besplatna dostava na kućnu adresu!*

Narudžbe na 099 511 16 97 | [kulennovosel.com](http://kulennovosel.com)

# NOVA **VITARA**

VRIJEME JE ZA **IGRU**



## **VITARA, PRVI ODABIR PRIVATNIH KUPACA I TO TREĆU GODINU ZAREDOM...**

Oslobili dijete u sebi: vrijeme je za igru! Razigraj se svaki dan uz još efikasnije Boosterjet motore i rješenja vrhunske tehnologije kao što su asistencija pri kočenju, prepoznavanje znakova te pokretnih objekata sa stražnje strane vozila. Tu je i jedinstveni ALLGRIP pogon na četiri kotača, za više sigurnosti na svakom terenu. Nova Vitara, uvijek uz tebe u novim izazovima.

Potrošnja goriva (kombinirano) od 5,3-6,3 l/100km. Emisija CO<sub>2</sub> od 121-143 gCO<sub>2</sub>/km (NEDC).



**AUTOMOBILI ŠKOJO**

Osijek, Ulica borova 1 · Tel.: 031/22 00 16  
Besplatni info tel.: 0800 9424 · [www.suzuki-skojo.hr](http://www.suzuki-skojo.hr)

**Way of Life!**

## Hedlov rukopis

# COVID-19 učinio je Belišće nalik New Yorku ili Londonu

**S**ve se nekako, koliko-toliko, dâ nadoknaditi, osim izgubljenog vremena. Vrijeme u kojem živimo, tamo negdje od početka ožujka do danas, i tko zna koliko još dugo, izgubljeno je vrijeme. Jednako za stanovnike Belišća, Osijeka, Zagreba, Frankfurta, Londona, New Yorka ili Moskve, Madrida ili, pak, Los Angelesa. Kad sve to prode, javit će se možda neki novi Marcel Proust U potrazi za izgubljenim vremenom. Pa će neke buduće generacije čitati kako su njihovi preci živjeli i preživjeli pandemiju koronavirusa. Svi smo nekako izbačeni iz uobičajenoga ritma i uhodanog kolosijeka, nekako usporenji i pomalo izgubljeni, smuvala nas socijalna distanca, zatvoreni shopping centri i kafići, teretane i kladiionice, život se iz stvarnog svijeta preselio u virtualni. Vodeći švicarski epidemiolog Matthias Egger prošloga je tjedna rekao kako ćemo s ovim, ili nešto blažim mjerama, živjeti još najmanje dvije godine. Ako je bar upola točan kao švicarski sat, nagrabusili smo. Prošle sam se subote provozao Belišćem, nakon što nas je Nacionalni stožer civilne zaštite počastio jednim od temeljnih ljudskih prava, pravom na slobodno kretanje, i omogućio da bez kazni smijemo napustiti boravište i uputiti se u drugo selo ili grad, ako se ono ne nalazi izvan županijske u kojoj živimo. Automobil mi se danima prije toga nalazio na parkiralištu i da je živo i misleće biće, vjerojatno bi zaključio kako mu je vlasnik umro. Put u Belišće, tih 30-ak kilometara vožnje, i isto toliko minuta, činio mi se kao odlazak u neku daleku, egzotičnu zemlju, put na koji se premate tijednima i nakon povratka sjećate ga se godinama.

### Četiri zastave

Divim se usput prolalistim šumama, procvjetalim jorgovanima i tulipanima, grmovima ruža i perunika; pred Jelengradom uočavam reklamu za svježe domaće jagode (nije ih doduše toga dana bilo na malom štandu gdje sam ih, u ovo doba, godinama kupovao), vidim završen je i kružni tok na mostu kod Karašice gdje će Osječani sići, a Beliščani ući na petrijevačku obilaznicu. Toličko se toga promijenilo u tako malo vremena. Da sam, stigavši u Belišće i provozivši se glavnim ulicama, tog subotnjeg popodneva brojio ljudе koje sam usput vido, ne bi mi trebali prsti dvije ruke. Vjerojatno bi bilo potpuno isto i da sam, kao naša policija koja nas je promatrala iz zraka da bi vidjela kršimo li zabranu okupljanja više od

Piccadilly Circus, srce britanske prijestolnice, ili Times Square u New Yorku, prema broju automobila i pješaka koje ćete ondje vidjeti, posve je sličan beliščanskom kružnom toku nadomak zgrade gradske uprave

pet osoba, nad Belišćem podigao dron. Jer, ako ljudi nije bilo u glavnim gradskim ulicama, teško da su hodali u sporednim. A pitam se i kamo će ljudi nego ostati doma: em je vikend, em strah od zaraze virusom, em mjere o zabrani okupljanja. Uz to, koji god televizijski kanal okrenem, poput prijetećeg policijskog pendreka, iz ugla ekrana virio ono, pomalo prijeteće: #ostanidoma. Na live video stremlingu, kamerama koje danonoćno diljem svijeta prenose sliku koja se dogada istog trenutka kada je, bez obzira na to gdje se nalazili, gledate na vašem pametnom telefonu, tabletu ili računalu, posve isto izgleda Belišće, kao recimo Times Square u New Yorku, Venice Beach u Los Angelesu, Piccadilly Circus u Londonu, Champs Élysées u Parizu, ili (nadam se da se nitko neće ljutiti) Terazije u Beogradu. Svatko tko ne vjeruje, može to jednostavno provjeriti za samo nekoliko minuta. Iz svoga dnevnog boravka, s balkona stana, ili vrtu uz kuću. Dovoljno je samo imati pristup internetu. A vremena, nadam se, ionako imate dovoljno. Gledam tako, udaljen tridesetak kilometara, iz svoje radne sobe, zahvaljujući благодatima digitalnog doba, beliščanski kružni tok i vodoskok, gledam zgradu gradske uprave i četiri zastave kako vijore na jarbolima, parkić i šetnicu. I produ mnoge minute da nikog živog ne vidim. Samo poneki automobil, zalutali biciklist, a pješak je tolika rijetkost da bi svakom tko prođe gradonačelnik iz gradske blagajne mogao dati po 100 kuna, bez straha da će to osjetiti na proračunu. Onda se u trenutku prebacim na Times Square. Vremenska je razlika šest sati, u Belišću je popodne, u New Yorku jutro. Prizor je vrlo sličan, s tim što na Times Squareu nema kružnog toka, nema ni vodoskoka, samo je broj zastava koje ondje vijore isti kao na beliščanskoj slici: četiri. I broj automobila i pješaka gotovo da je isti. Jedno od najživljih mjesta na svijetu koje karakterizira danonoćna vreva, glasoviti Times Square, toliko puta viđen na filmovima i u TV serijama, što se broja ljudi i automobila tiče, identičan je malom Belišću. Tako nešto, siguran sam, nikada se u povijesti nije dogodilo. Kladio bih se da ni 11. rujna 2001., nakon napada na Svjetski trgovачki centar, na Times Squareu nije bilo to-

liko malo ljudi. Ili kružni tok, Piccadilly Circus u Londonu, srce britanske prijestolnice, na kojem su i ulazi/izlazi u jednu od najprometnijih postaja londonske podzemne željeznice. Pogleđajte ga na live video stremlingu i recite pretjerujem li kada kažem kako je prema broju automobila i pješaka koje ćete ondje vidjeti, sličan beliščanskom kružnom toku, onom kod zgrade gradske uprave. A pazite, New York ima više od osam, a London više od devet milijuna stanovnika. Ali im središta u doba pandemije sliče na malo Belišće s desetak tisuća stanovnika. Svet, taj golemi mravnjak s oko 7,8 milijardi ljudi, odjednom je postao isti, toliko isti da su Belišće, Osijek, Zagreb – kad se gleda koliko je ljudi, u jednom trenutku, u njihovim središtima, posve nalik svjetskim metropolama. Sićušni nevidljivi virus učinio je nešto što nitko drugi, ni rat, ni poplave, ni cunamiji, ni potresi, ili požari, i kad su najluči, najsnažniji i najrazorniji, ne mogu učiniti.

### Ukradeno proljeće

Vozajući se beliščanskim ulicama prošle subote, zamišljao sam kako je živanjan taj grad, posebice u dane praznika, poput 1. svibnja, ili Dana grada, koliko li se manifestacija održavalo, koliko je ljudi u njima sudjelovala ili ih gledalo. Taj šarenim kaleidoskop dogadaja, od glazbenih, kazališnih, folklornih, književnih, do likovnih, sportskih, pa sve do tradicionalnih sindikalnih okupljanja i druženja, ove je godine posve izostao. Jedan mali, opaki i opasni virus, što se ove godine tiče, učinio je to vrijeme zauvijek izgubljenim. Ako može biti utjeha da je ove godine proljeće svima ukradeno, da smo stjerani među svoja četiri zida, onda je saznanje kako je svijet, unatoč tolikim različitostima, specifičnostima i posebnostima, postao toliko sličan, kakav vjerojatno nikada nije bio, unazad više stoljeća. Sve će se to, naravno, ponovno promijeniti i doći na svoje, doći na isto, a razlike će biti kakve su i bile, pa beliščanski kružni tok nadomak gradske uprave više neće, prema broju vozila koja onuda prođe i pješaka koji se ondje prošćeu, biti nalik središtima svjetskih metropola. Ali neki novi Marcel Proust, kada bude pisao roman o tragediji za izgubljenim vremenom, svakako će se sjetiti doba kada se središte Belišća nije razlikovalo od središta Londona ili New Yorka. A do tada: #ostanidoma.

Drago Hedl

### IMPRESSUM

- Izdavač: Bel-Press d.o.o, Trg Ante starčevića 2, 31551 Belišće ● Tel: 098 554 537 ● Za izdavača: Mato Jerkić, direktor
- Marketing: Renato Lukić, tel: 095 720 34 44 ● Grafičko uređenje: Glas Slavonije d.d.
- Ukupno ostvareni prihod nakladnika od prodane naklade u protekloj godini iznosi 0 kuna
- List izlazi mjesečno i besplatno se dostavlja u sva domaćinstva na području grada Belišća te gradovima i općinama partnerima.
- Glavni urednik: Mato Jerkić
- Tisak: Glas Slavonije d.d. Osijek
- Naklada: 4000 primjeraka
- ISSN 1849-7403

# IZOLIRKA

## VRTNO CRIJEVO ECOLIGHT



<b>1/2 - 20 m</b>	<b>47,99 kn</b>
<b>3/4 - 20m</b>	<b>95,99kn</b>
<b>3/4 - 30m</b>	<b>144,99kn</b>

## VRTNO CRIJEVO SMART ATS



<b>1/2 - 25m</b>	<b>126,99kn</b>
<b>3/4 - 25m</b>	<b>219,99kn</b>

## VRTNO CRIJEVO ORIGINAL FLEX



<b>1/2 - 25m</b>	<b>189,99kn</b>
<b>3/4 - 25 m</b>	<b>299,99 kn</b>
<b>1/2 - 50 m</b>	<b>369,99 kn</b>



## GAŠENO VAPNO

<b>10L (13,50kg)</b>	<b>49,99kn</b>
<b>18L (24,00 kg)</b>	<b>67,99kn</b>

*Čestitamo Vam Dan grada Belišća!*

## KANALICA A15



pvc rešetka 1 m .....	sada <b>76,49 kn</b>
poc. rešetka 1 m niska....	sada <b>76,49 kn</b>
poc. rešetka 1 m .....	sada <b>84,99 kn</b>

## BETONSKI RUBNJAK

100x20x5cm

**19,99kn/kom**

100x20x8cm

**24,99 kn/kom**



## KAMEN UKRASNI oblutak riječni šareni 16-32mm 25 kg



-10%

## KAMEN UKRASNI lomljeni Dunav-plav 8-12mm 25 kg



-10%

## KAMEN UKRASNI lomljeni mat bijela 8-12mm 25 kg



-10%

## KAMEN UKRASNI lomljeni Siena-žuti 22-32mm 25 kg



-10%

**68,39kn**